

Donatella Bagpiper – Pressespiegel

Mehr Pressematerial unter <https://www.donatella-bagpiper.kunstco.de/presse.html>

(Stand: Juli 2026)

RheinKlang 669 trotzte Wetterkapriolen

22 Konzerte, Mitsingkonzert und Familienprogramm begeisterten Wesseling

Artikel von Anita Brandstätter, Rheinische Anzeigenblätter (4.7.2026)

Beitrag online lesen: https://www.rheinische-anzeigenblaetter.de/wesseling/c-nachrichten/22-konzerte-mitsingkonzert-und-familienprogramm-begeisterten-wesseling_a374450

„Wesseling. Wetterkapriolen konnten dem **14. Wesselingener Musikfestival RheinKlang 669** nur wenig anhaben. Trotz Sturm, Hagel und hochsommerlicher Temperaturen bewies das Organisationsteam des Kulturvereins einmal mehr, mit wie viel Herzblut und Professionalität das beliebte Musikfestival auf die Beine gestellt wird. An zwei Tagen verwandelte sich Wesseling mit 22 Konzerten, einem Mitsingkonzert und einem Kinderprogramm erneut in eine große Bühne für Livemusik. [...]

Die Umbaupause davor [vor Guns ,n' Poses] wurde zu einem besonderen Programmpunkt: **Donatella Bagpiper** faszinierte mit den Klängen der Great Highland Bagpipes. Ihr Programm reichte von traditionellen schottischen Melodien über Pop-Hits bis hin zu kölschen Liedern.“

B-B-B-Bääähm, a festival is born

Post von [Blattturbo](#) (2.6.2026)

Beitrag online lesen: <https://blattturbo.com/events/b-b-b-baeaeahm-a-festival-is-born-bericht-rock-punk-festival/>

„10 Stunden, 9 Künstler*Innen, volles Programm! Veranstaltet wurde das Ganze von der Stadt Brühl und dem Musikerstammtisch „**Brühl rockt!**“ [...] Wie vielfältig die musikalische Bandbreite dieser Community ist, bewies schon der Auftakt des **Brühler Bands & Beats** – Punkt 12:00 Uhr betrat **Donatella Bagpiper** die Bühne und spielte reihenweise bekannte Ohrwürmer auf ihrem Dudelsack. Spätestens als sie kölsche Klassiker wie „Do bes die Stadt“ oder die FC-Hymne spielte, die ihre Wurzeln ja in der schottischen Folk Music haben, schmolz das Publikum nicht nur wegen der Sommerhitze, sondern auch vor lauter rheinischer Verzückung dahin. [...] Das **Brühler Bands & Beats** hat beeindruckend bewiesen, wie Musik Grenzen überwindet.“

[...] im Innenhof des Rathauses [... das] Festival Brühler Bands und Beats

Artikel von Oliver Tripp, Kölner Stadt-Anzeiger (26.5.2026)

Beitrag online nicht verfügbar

„Beim Festival Brühler Bands und Beats machten neun Formationen den ganzen Tag Musik [...] Den Auftakt machte Donatella [Bagpiper] mit ihrem Dudelsack, im Gepäck hatte sie Klassiker wie Loch Lomond und Highland Cathedral.“

Rheinklang 669 [Programmvorschau]

Post von Anita Brandstätter, Facebook (19.4.2026)

FB-Post online lesen: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1530788215713949&set=a.1446910380768400>

„Die Umbaupause vor dem letzten Act um 20:15 Uhr wird für einen besonderen Zwischenact genutzt: **Donatella Bagpiper** bringt den Sound der Great Highland Bagpipes vor die Bühne. Donatella Bagpiper steht für eine ebenso ungewöhnliche wie mitreißende musikalische Reise: Die Italienerin entdeckte ihre Leidenschaft für den schottischen Dudelsack erst vor wenigen Jahren – und entwickelte daraus mit beeindruckender Konsequenz ein eigenständiges künstlerisches Profil. Ausgebildet unter anderem bei erfahrenen Pipe-Band-Musikern und internationalen Dozenten, verbindet sie technisches Können mit spürbarer Spielfreude und einer großen stilistischen Offenheit.

Ihr Repertoire reicht von traditionellen schottischen Tunes bis hin zu Pop-Hits, kölschen Liedern und festlichen Klassikern – stets angepasst an Anlass und Publikum. Neben

Auftritten im Ensemble und bei Events verschiedenster Art ist sie auch als Solistin präsent, etwa als Straßenmusikerin in Brühl.

Charakteristisch für Donatella Bagpiper ist ihre Lust am Experiment: Kooperationen mit Musikern unterschiedlichster Genres, spontane Auftritte in ungewöhnlichen Kontexten und die Idee, den Dudelsack auch in neue musikalische Räume – bis hin zu Rock und Metal – zu führen, prägen ihr künstlerisches Selbstverständnis. Auch visuell setzt sie Akzente und variiert zwischen klassischer Pipe-Band-Tradition und kreativen, individuellen Bühnenoutfits.“

Was für ein Martinszug!

Bildergalerie, Dorfgemeinschaft Brühl-Kierberg, Facebook (14.11.2025)

Donatella Bagpiper spielt beim Kierberger Martinszug 2025 (Foto by Ludger F.J. Schneider)

FB-Post online lesen: [https://www.facebook.com/plugins/post.php?](https://www.facebook.com/plugins/post.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fdorfgemeinschaftkierberg%2Fposts%2Fpfbid02YyQ2as1jf3qRb5TeWox7JUc1S5xzPDjJsUGUgg87xFdNRwuTQXPd77pMuY7fzhPKI)

[href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fdorfgemeinschaftkierberg%2Fposts%2Fpfbid02YyQ2as1jf3qRb5TeWox7JUc1S5xzPDjJsUGUgg87xFdNRwuTQXPd77pMuY7fzhPKI](https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fdorfgemeinschaftkierberg%2Fposts%2Fpfbid02YyQ2as1jf3qRb5TeWox7JUc1S5xzPDjJsUGUgg87xFdNRwuTQXPd77pMuY7fzhPKI)

„Musikalisch begleitet wurden die Kinder durch das Tambourcorps der KG/TC Löstige Kierberger von 1975 e.V. und der @Kapelle Heide-Vochem. Einen ganz besonders schönen Akzent setzte Donatella Bagpiper. Martinslieder auf dem Dudelsack hört man auch nicht oft. [...] Im Anschluss an den Zug versammelten sich alle bei Glühwein, Kinderpunsch und Weckmännern rund ums Martinsfeuer auf dem Festplatz am Kaiserbahnhof. [...] Gemeinsam mit Donatella Bagpiper wurden noch Martinslieder gesungen.“

Kuhl abrocken – das Benefizfestival für Kids...

Artikel, Brühler Bilderbogen (14.10.2025)

FB-Post online lesen: [https://www.facebook.com/photo?](https://www.facebook.com/photo?fbid=1443229211144645&set=a.440180258116217)

[fbid=1443229211144645&set=a.440180258116217](https://www.facebook.com/photo?fbid=1443229211144645&set=a.440180258116217)

„Die Rockgören veranstalteten zum 11. Mal unter dem Motto Benefiz for Kids – Rocken für den guten Zweck ein hervorragendes Benefizfestival [...]. Die Stimmung beim Festival im September war großartig. [...] Als besonderes Highlight die Dudelsackspielerin Donatella Bagpiper aus Brühl. Sie verzauberte mit ihrem schottischen Dudelsackspiel und eröffnete und schloss die Veranstaltung. Die feierliche Scheckübergabe fand [nun im Oktober] statt.“

Donatella Bagpiper – Venezianische Leidenschaft trifft schottische Tradition

Kulturnetzwerk Pulheim, Programm des 4. Interkulturellen Festes, Pulheim (27.9.2025)

Beitrag online lesen: https://kulturnetzwerk-pulheim.de/#flipbook-df_1380/1/

„Die gebürtige Venezianerin Donatella Bagpiper lebt seit 1998 in Deutschland. Nach musikalischen Anfängen mit Blockflöte und im Chor entdeckte sie 2022 den Dudelsack für sich. Ausgebildet von Axel Römer (Sound of Scotland) und als Mitglied der Weilerswist and District Pipe Band, tritt sie seit 2023 regelmäßig auf – europaweit bei Stadtfesten, Umzügen und Festivals sowie als Solistin bei privaten und öffentlichen Anlässen. Donatella Bagpiper begeistert durch ihre Spielfreude und Authentizität und zeigt, dass der Dudelsack weit mehr ist als ein Symbol Schottlands: Er ist ein Instrument der Begegnung, das Menschen über Grenzen hinweg verbindet.“

Unsere Überraschung und ein echtes Highlight...

Bildergalerie von Die Rockgören zu Kuhl abrocken, Facebook (20.9.2025)

FB-Post online lesen: [https://www.facebook.com/photo/?](https://www.facebook.com/photo/?fbid=1415395990586249&set=a.131450055647522)

[fbid=1415395990586249&set=a.131450055647522](https://www.facebook.com/photo/?fbid=1415395990586249&set=a.131450055647522)

„Unsere Überraschung und ein echtes Highlight für jede Veranstaltung: Donatella Bagpiper. Sie führte uns durch die komplette Veranstaltung mit einem bunten Programm maßgeschneidert auf Kuhl Abrocken. Danke, dass Du gemeinsam mit uns, die Welt ein wenig besser machst! 💚 Weitere Fotos folgen.“

Warum sich eine Brühlerin für den Dudelsack begeistert

Interview mit Hanna Styrie, Kölner Stadt-Anzeiger (9.8.2025) und Kölnische Rundschau

(10.8.2025)

Artikel online lesen: <https://www.rundschau-online.de/region/rhein-erft/bruehl/bruehl-warum-sich-eine-kunsthistorikerin-fuer-den-dudelsack-begeistert-1082057>

„Donatella [Bagpiper] investierte Zeit, Engagement und Ehrgeiz in ihr neues Projekt und beherrschte nach weniger als drei Jahren das gesamte Repertoire der 15-köpfigen Band, der sie seit November [2022] angehört. Hier [Weilerswist and District Pipe Band] traf sie auf Gleichgesinnte, die unterschiedliche Berufe ausüben. „Ich habe Freude daran, mit anderen aufzutreten und traue mich auch, Soli zu spielen“, sagt die 51-Jährige, die mit den Musikerkolleginnen und -kollegen bei Stadtfesten, Umzügen und privaten Festlichkeiten auftritt und zuletzt im niederländischen Apeldoorn ein Gastspiel gab. [...] Das Dudelsackspielen hat ihrem Leben eine Wendung gegeben und neue Perspektiven eröffnet. [...] „Beim Üben kann ich abschalten, außerdem hat sich meine physische Kondition erheblich verbessert [...]. Ich habe plötzlich ganz neue Ideen und fühle mich wie neu geboren.“ [...] Für solistische Engagements hat sie inzwischen eine ganze Anzahl an Kleidungsstücken, die sie zum Teil aus zweiter Hand erworben hat. [...] Im vergangenen Jahr ist sie beim Brühler Kneipenfestival aufgetreten, auch bei Geburtstagen, Hochzeiten und Beerdigungen hat sie ihr Publikum mit den charakteristischen Klängen des Dudelsacks erfreut. [...] Donatella Bagpiper hat aber nicht nur ein Faible für traditionelle Klänge. „Heavy Metal wäre mein Traum“, verrät sie. In Planung sind lyrische Improvisationen auf dem Dudelsack [...].“

Zweites Kierberger Musik- und Kulturfestival

Artikel, Brühler Bilderbogen (3.7.2025)

Beitrag online lesen https://media04.rheinische-anzeigenblaetter.de/article/2024/07/01/1/1101611_XL.jpg?1719848390

FB-Post des BBB online lesen: https://www.facebook.com/bruehlerbilderbogen/posts/1348150487319185?ref=embed_post

„Umrahmt wurde das ganze Programm durch die beeindruckende Dudelsackmusik von Donatella Bagpiper und Yvonne Johnson.“

Erstes Kierberger Musik- und Kulturfestival

Artikel von Hans Peter Brodüffel, Rheinische Anzeigblätter (1.7.2024)

Beitrag online lesen: https://www.rheinische-anzeigenblaetter.de/bruehl/c-nachrichten/highland-hymnen-ueber-bruehl_a318743

„Als das Duo [mit] Donatella Bagpiper die heimliche schottische Nationalhymne spielte, sangen viele Besucherinnen und Besucher des Kierberger Musik- und Kulturfestivals die kölsche Version textsicher mit. Donatella kommt aus Italien, Yvonne aus dem US-Bundesstaat Kentucky. Die begeisterten Dudelsackspielerinnen leben seit Jahren in Brühl.“